

## BEST PRATİK - 2

## 1. Aşağıda verilen bilgileri doğru (D) veya yanlış (Y) olarak değerlendiriniz.

1. “Çukurova bereketi ile ülkemizi zenginleştiriyor.” cümlesinde özel isim kullanılmamıştır.
2. “Yazın gölge hoş, kışın çuval boş.” cümlesinde topluluk ismi yoktur.
3. “Bir ağacın gölgesinde sürü yatar.” atasözünde topluluk ve cins ismi kullanılmıştır.
4. “Küre, alay, bulut, düzine, deniz, halk” sözcüklerinin tamamı topluluk isimdir.
5. “Hakan, eski Türklerde yönetimi elinde tutar.” cümlesinde altı çizili kelime özel isimdir.
6. “Hastanın odasında sadece doktor varmış.” cümlesindeki bütün sözcükler isimdir.
7. “Çocuk ateşler içinde yanıyor.” cümlesinde “-ler” eki, eklendiği isme “abartma” anlamı katmıştır.

## 2. Aşağıdaki tabloda yer alan isimlerin özelliklerini belirleyiniz.

	İsimler	Somut	Soyut
1	Koru, kazma, sel, bulut		✓
2	Korku, merak, kaygı, istek		
3	Geçit, yakıt, takı, sürgü		
4	Fikir, özlem, öfke, ahlak		
5	Sınıf, sıra, park, ova		
6	Kar, tipi, dolu, kara		
7	Kaptan, yelken, deniz, dalga		
8	Dostluk, iyilik, ün, cesaret		
9	Taş, kitaplık, yaprak, çiçek		
10	Konak, konuk, kuş, uçurum		

## 3. Aşağıdaki cümlelerde topluluk ismi kullanılanları ✓ ile işaretleyiniz.

1. Babam, bayram geldi mi yakın akrabalarını görmek için kasabaya giderdi.
2. Yazılı anlatımda başarılı olmanın birinci şartı bol bol kitap okumaktır.
3. Kendi fikirlerine saygı gösterilmesini istiyorsan sen de başkalarının fikirlerine saygılı ol.
4. Her öğretim yılı başında velileri, öğrencileri ve öğretmenleri tatlı bir telaş sarar.
5. Eskiden bahar geldi mi turna katarları köyümüzdeki göle gelirdi.
6. Kurul son toplantısını yarın yapacak.

## 4. Aşağıdaki bulmacada harfler arasına bazı cins isimler saklanmıştır. Bunları belirleyip belirginleştiriniz.

(çiçek, leke, kar, enginar, değirmen, kömür, nar, sergi, sal, elma, meşe, sahil, is, bamya, yorgan)

Ç	İ	L	E	K	O	Ğ	N	G	Ğ	I	G	O	F
F	O	E	R	N	Ğ	H	G	O	R	I	F	K	Ğ
O	Ğ	K	F	D	O	D	N	Z	O	D	D	A	I
G	D	E	Ğ	F	I	E	N	G	İ	N	A	R	R
G	Ş	H	Ş	Ğ	Ş	Ğ	N	S	O	Ğ	B	H	D
D	R	Ğ	N	N	O	İ	R	G	Z	R	F	Z	Ğ
V	I	K	Ö	M	Ü	R	Ş	I	G	E	O	Ğ	M
O	F	P	O	H	P	M	S	S	A	L	V	B	E
S	N	D	G	H	O	E	R	E	O	M	D	Ğ	Ş
A	D	H	Ğ	F	D	N	A	R	F	A	F	V	E
H	N	O	Ş	F	Ş	G	N	G	Ğ	Ş	G	F	I
İ	S	I	Ç	N	Ğ	H	N	İ	P	I	P	O	R
L	G	B	B	A	M	Y	A	G	P	D	O	P	N
Ğ	F	R	H	O	S	H	O	D	Ç	F	R	N	F
R	D	F	G	F	Ğ	S	G	Y	O	R	G	A	N

5. Aşağıdaki isimleri sayısına göre inceleyip tabloda ki uygun olan özelliği işaretleyiniz.

Kelime	Tekil isim	Çoğul isim	Topluluk ismi
Koro			
Gemiler			
Kayak			
Aladağ			
Sayılar			
Arkadaş			
Takım			

6. İsim tamlaması kullanılan cümleleri ✓ ile işaretleyiniz.

1. Ağzımızdan çıkan her kelime kişiliğimize dair ipucu içeriyor.
2. Doğum günümde bütün sevdiğim yanımdaydı.
3. Dışa dönük insanlar içe dönüklerden daha konuşkan ve daha gurültücüdür.
4. Eski binanın kırılmış camlarını değiştirmişler.
5. Evin kitaplığının en üst rafında gördüm o önemli kitabı.
6. Kahta kaşıkla oynanan bu oyun, bu yörede çok ünlüdür.
7. Eski Yunan medeniyetinden sanatını ve edebiyatını kaldırdınız, geriye ne kalır?
8. Geleceği masal sayanlar, günü gününe yaşamakla yetinenler, diledikleri gibi düşünüp yazarlar.
9. Ben, sanatı ve edebiyatı insan varlığının en kutsal yaratışlarından biri sayarım.
10. Yeni kelimesini ağızlarından düşürmeyenler ya tükenmiş olanlar ya da kendilerinde yaratma gücü bulunmayanlardır.

7. Aşağıdaki isimleri yanda verilen özelliklerden uygun olanları ile eşleştiriniz.

1	Halk	Cins ismi	a
2	Kelebek		
3	Düşünce	Topluluk ismi	b
4	Kore		
5	Kuzular	Özel isim	c
6	Bingöl		
7	Tabur	Soyut isim	d
8	Dostluk		

8. Dünkü kurul toplantısı müdür beyin başkanlığında yapıldı ve bu toplantıda 6, 7 ve 8. sınıflarda okuyan bütün öğrencilerin durumu görüşüldü. Bütünleme sınavına girecek ve başarı belgesi alacak öğrenciler belirlendi. Toplantı sonunda, öğrencilere karnelerinin 18 Haziran Cuma günü verilmesine ve başarısız öğrenciler için eylül ayı içinde bütünleme sınavı yapılmasına karar verildi.

**Bu parçayla ilgili aşağıdaki yargılardan yanlış olanı ✓ ile işaretleyiniz.**

1. "Kurul" kelimesi topluluk ismidir.
2. "Sınav" kelimesi cins ismidir.
3. "Belgesi" kelimesi tekil isimdir
4. "Toplantı" kelimesi özel isimdir.
5. "Öğrenciler" kelimesi çoğul ismidir.

BEST PRATİK - 1

1. Aşağıdaki dizelerde yer alan en belirgin söz sanatını verilen boşluklara yazınız.

1

Yüce dağlar birbirine göz eder  
Rüzgâr ile mektuplaşır, naz eder  
İçmiş gibi geceyi bir yudumda  
Göğün mağrur bakışlı bulutları

2

Bir yetim görünce döktür dişini  
Bozmaya çabala halkın işini  
Günde yüz adamın vur ser leşini  
Bir yaralı sarmak için yeltenme

3

Yine bahar geldi, bülbül sesinden  
Seda verip seslendi mi yaylalar  
Çevre yanın lale sümbül bürümüş  
Gelin olup süslendi mi yaylalar

4

Bana Tahir Efendi kelp demiş  
İltifatı bu sözde zahirdir  
Maliki mezhebim benim zira  
İtikadımca kelp tahirdir

5

Gökyüzünün başka rengi de varmış  
Geç fark ettim taşın sert olduğunu  
Su insanı boğar, ateş yakarmış  
Her geçen günün bir dert olduğunu  
İnsan bu yaşa gelince anlarmış

6

Kaz kaldırmış başın bakar  
Kırk gün oldu kaynatırım kaynamaz.

7

Salındı bahçeye girdi  
Çiçekler selama durdu  
Mor menekşe boyun eğdi  
Gül kızardı hicabından

8

Neden böyle düşman görürsünüz  
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar

9

Vefasız Aslı'ya yol gösteren bu  
Kerem'in sazına cevap veren bu  
Kuruyan gözlere yaş gösteren bu  
Sızmadı toprağa çoban çeşmesi

**1. Aşağıdakilerin hangisinde sıfat görevinde bir sözcük kullanılmamıştır?**

- A) İki arkadaş Yıldızeli'nden Sivas'a gitmek için şosenin kenarında otomobil bekliyorduk.
- B) Açık ela gözlerinde yorgun fakat hiçbir sebeple kaybolmayacakmış hissini veren keyifli bir ifade vardı.
- C) Bir aralık direksiyonun üzerine kapanarak bir müddet kestirdiği anlaşılan şoför yerinden sıçradı.
- D) Şoför kurtuluş olmadığını anlayarak homurdandı ve başını kaldırdı.
- E) Fenerler birkaç metre ileride, yolun solundaki küçük bir çeşmeyi aydınlatıyordu.

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtme sıfatı yoktur?**

- A) Az önce dolmuştan bir yolcu indi ve köşe başındaki manavın yanına gitti.
- B) Bütün sıkıntılarından kurtulmak için yıllardır oturduğu evden çıktı.
- C) Onlarla bazı akşamlar bir araya gelir, eski günlerden söz ederdik.
- D) Hiçbir insan yaşamını uzun süre tek başına sürdüremez.
- E) Seyircilerden bazıları stadi terk etti, bazıları kapalı tribüne geçti.

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme, sözcük türü yönüyle ötekilerden farklıdır?**

- A) Öğretmen konuyu enine boyuna anlatıyordu.
- B) Çocuk, merdivenlerden ağır ağır çıkıyordu.
- C) Adamın üzerinde eski püskü bir ceket vardı.
- D) Sınavda başarılı olmak için gece gündüz çalışıyordu.
- E) Buraya geldiğiniz için hepimize ayrı ayrı teşekkür ederim.

**4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem belirtme hem niteleme sıfatı almış bir sözcük kullanılmıştır?**

- A) Birkaç küçük çocuk, az önce parkta tatlı tatlı oynuyordu.
- B) O balıkçı teknesi, her zaman bu kıyıda dururdu.
- C) Fırtınada apartmanın çatısı uçmuş, camları da kırılmıştı.
- D) Kar yağışının hafta sonunda tüm yurdu etkilemesi bekleniyor.
- E) Bazı günler bir iki arkadaşla sahile iner, sahilde biraz yürürdük.

**5. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangisi, görevi yönüyle ötekilerden farklıdır?**

- A) Bütün çocuklar, bayramı dört gözle bekler.
- B) Bazı günler bir araya gelip kitap okuyorduk.
- C) Birkaç mahallede elektrik kesintisi olacaktı.
- D) Her akşam birkaç sayfa da olsa mutlaka kitap okurum.
- E) Çoğu bu mesleğin ne kadar zor bir meslek olduğunu bilmiyor.

**6. Güneşin ve akarsuyun neler yapabileceğini Antalya bahçelerinde seyretnelisiniz.****Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu cümledekiyle özdeş bir fiillimsi grubu vardır?**

- A) Sokaklarda dolaşırken meydan ve sokak isimlerini hatırlamaya çalışıyorum.
- B) Vapura binince yanımıza, kâğıtlarımıza bakmak için birkaç yetkili geldi.
- C) Sokakların ortasındaki şimşir ağaçlarının altlarına konmuş masalarda yemek yedik.
- D) Bu şehrin sokaklarında hiçbir saygısız bakış sizi rahatsız etmez.
- E) Otobüsteki biletçinin yolcularla ne boş yere konuşmaları ne de gevezelik etmeleri var.

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?**

- A) Çocuğun bağıra bağıra ağladığını görünce yanına koştum.
- B) Kitaplık biçiminde düzenlenmiş odalarda sandalye, koltuk, sehpa gibi bazı eşyalar da bulunur.
- C) Önce hayret ifade eden bir ses çıkarıp sessiz kalmanın sıkıntısından kurtuldum.
- D) Evin içi, metal kitaplık raflarıyla bölümlere ayrılmıştı.
- E) Ali Bey, yarım saat sonra eve döndüğünde bütün ışıkları açık bulmuş.

**8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı bir sıfatla sağlanmıştır?**

- A) Park yaşağına uymayan araçları nereye götürüyorsunuz?
- B) Onlarca iş makinesi neden şantiyelere gönderilmiyor?
- C) Dünya çapında ün yapan bir firma sözleşme şartlarına nasıl uymaz?
- D) Araçlardaki gıda malzemelerini ve çadırları kime teslim edeceğiz?
- E) Babanız mirasını paylaştırırken size kaçır dönüm tarla bırakmıştı?

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yoğun” sözcüğü, sözcük türü yönüyle ötekilerden farklıdır?**

- A) Hafta sonunda şehrin üzerinde yoğun bir sis tabakası vardı.
- B) Bu sene çok yoğun çalıştım, bir hayli iş yaptım.
- C) Toplantıda o konuyla ilgili yoğun tartışmalar yaşandı.
- D) Onun bu yoğun programa uymasını beklememelisin.
- E) Dün çok yoğun bir gün geçirdim, bugün dinleneceğim.

**10. Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamı sıfatla sağlanmıştır?**

- A) Bu konuyu kim anlatmak ister?
- B) O güzel şiiri tahtaya hanginiz yazdı?
- C) Şu an okuduğın kitabı nereden aldın?
- D) Bahçedeki güzelim ağaçlar neden kurumuş?
- E) Yazar, konuşmasında hangi konulara değindi?

**11. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde adlaşmış sıfat yoktur?**

- A) Ak akçe kara gün içindir.
- B) Deliye her gün bayram.
- C) Arı söğüdü, akıllı öğüdü sever.
- D) Körle yatan şaşkı kalkar.
- E) İyiyi kötüyü el bilir, dereyi tepeyi sel bilir.

- 12.** Ben kırmızı balık  
Gurbette kalanların küçüğü  
İnsanlar elinde esir  
Beni öldürüyor, öldürüyor  
Bu kirli su

**Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?**

- A) İşaret sıfatı
- B) Niteleme sıfatı
- C) Adlaşmış sıfat
- D) Sayı sıfatı
- E) Sıfat-fiil

**13. Aşağıdakilerin hangisinde sıfat-fiil yoktur?**

- A) Hak deyince akan sular durur.
- B) Akacak kan damarda durmaz.
- C) Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
- D) Kılavuzu horoz olan, kümeste geceler.
- E) Ramazanda oruç yiyenin bayramda yüzü kara olur.



1. KOCA SEYİT - (Zorlukla kalkarak) Yok Ali, acımıyor. Acımıyor da öldüm sandım. Ölmedim değil mi?

NİĞDELİ ALİ - Yok ölmedin Koca Seyit. Toprağa gömülüp kalmışsın. Ben de öyle. Cephanelik tümünden yok olmuş.

KOCA SEYİT- (Kalkar. Üstünü başını silkeler. Kendine çeki düzen vermeye çalışır. Ne yapsak Niğdeli Ali? Topun yanına gider. Heyecan içinde) Ali gel hele. Benim topa bak. Sapasağlam duruyor. Hey aslanım top. Biz bu topla ateş edebiliriz Ali.

NİĞDELİ ALİ - Edemeyiz kardeş, baksana topun vincici kırılmış.

KOCA SEYİT - (Sevinç içinde) Mermisi de burada duruyor işte. Kundakta çocuk gibi. Yirmi sekizlik mermi... Yaşasın.

NİĞDELİ ALİ - İyi de Seyit kardeş o mermi. Kundakta çocuk değil. Vinç olmadan onu kıpırdatamayız bile.

KOCA SEYİT - Vinç gerekmez Ali. Sırtıma koyabilirsem. Gerisi kolay. (Çömeliir.) Hadi kardeş, yardım et de şunu sırtıma yerleştirelim.

NİĞDELİ ALİ - Olacak iş değil Seyit.

**Bu parça aşağıdaki türlerin hangisinden alınmıştır?**

- A) Roman  
B) Öykü  
C) Tiyatro  
D) Destan  
E) Masal

2. Kısa oyun yazarken

- I. çatışmalara yer verilir.  
II. sergilenecek ortam tespit edilir.  
III. konu belirlenir ve sınırlandırma yapılır.  
IV. mümkün olduğu kadar uzun diyaloglar kullanılır.  
V. hitap edilecek kitle belirlenir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışlığı söz konusudur?**

- A) I. B) II C) III. D) IV. E) V.

3. I. **Dekor:** Tiyatro, sinema ve televizyonda sahneye konulan eserin yazıldığı yerin ve geçtiği çağın özelliklerini belirleyen perde, aksesuar vb. öğelerin bütünüdür.  
II. **Perde:** Tiyatro yapıtlarında, oyunun belli başlı bölümleridir. Modern tiyatrodaki perdeye "epizot" denir.  
III. **Kostüm:** Oyun kişilerinin uzun soluklu, kesintisiz konuşmalarıdır.  
IV. **Süflör:** Oyunculara, rollerinde unuttukları sözleri izleyicilere duyurmadan söyleyip hatırlatan kişidir.  
V. **Rol:** Bir tiyatro yapıtında oyuncunun canlandırdığı ya da gösterdiği kişiliği ortaya çıkaran, sözleri ve hareketleri içeren bütündür.

**Numaralanmış tiyatro terimlerinden hangisi yanlış açıklanmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. HACİVAT: Hoş geldin sevgili Karagöz'üm!

KARAGÖZ: Hoş bulduk kel kafalı kara üzüm!

HACİVAT: Nereden gelip nereye gidiyorsun bakalım?

KARAGÖZ: Bir yere gittiğim yok. Oğlumla kaç saattir okuma yazma çalıştık. Biraz gezeyim dedim.

HACİVAT: Tabii iyi yaptın efendim, kafan balon olmuştur.

KARAGÖZ: Hay hay, kafam balon oldu da uçmasın diye boynuma yapıştırdım.

HACİVAT: Hemen yanlış anlama, yani uzun zaman ders çalışmaktan kafan şişmiştir.

KARAGÖZ: Kafam pişti de soğutmaya çıktım.

**Bu metinden hareketle Karagöz ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Konularını tarihten alır.  
B) Mizahi bir tiyatro türüdür.  
C) Diyaloglarla geliştirilmiştir.  
D) Karagöz ile Hacivat temel kişileridir.  
E) Dil oyunlarına dayanır.

5. MUHAFAZ: Padişahım üç adam geldi. Bir davaları varmış. Huzurunuzda çıkmak istiyorlar.

PADİŞAH: Gelsinler bakalım.

MUHAFAZ: Geçin bakalım şöyle. Padişahımız sizi bekliyor.

PADİŞAH: Hoş geldiniz ağalar. Anlatın bakalım derdinizi.

SAKALLI: Efendim biz üç arkadaşlık. Üçümüz beraber bir iş yaptık, epey para kazandık. Birbirimize de hiç güvenmiyorduk.

PADİŞAH: Ee...

PALABIYIK: "Paramızı hepimizin güveneceği birine verelim." dedik ve bu arkadaşına teslim ettik.

PADİŞAH: Sonra ne oldu peki?

SAKALLI: Parayı bu arkadaşına emanet ederken "Üçümüz birlikte gelmedikçe parayı hiçbirimize verme." diye sıkı sıkı tembih ettik.

PALABIYIK: Tembih etmemize rağmen emanete ihanet etti bu adam.

SAKALLI: Evet ihanet etti. Parayı tek başına gelen diğer arkadaşımıza verdiğini söylüyor.

PADİŞAH: Doğru mu söylüyor bunlar efendi?

**Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Olay gerçekçi bir yaklaşımla verilmiştir.  
 B) Kişilerin iç konuşmalarına yer verilmemiştir.  
 C) Yalın bir dil kullanılmıştır.  
 D) Olağanüstülükler ön plandadır.  
 E) Diyaloglara yer verilmiştir.
6. I. Konular hem günlük yaşamdan hem tarihten alınabilir.  
 II. Nazım ve nesir karışık biçimde yazılabilir.  
 III. Hem acıklı hem gülünç olaylar aynı anda işlenebilir.  
 IV. Üç birlik kuralına uymak zorunluluğu yoktur.

**Bu özellikler aşağıdaki tiyatro türlerinden hangisine özgüdür?**

- A) Trajedi                      B) Komedi                      C) Dram  
 D) Karagöz                      E) Orta oyunu

7. Türk edebiyatında Batılı anlamda sahne tiyatrosu yoktur. Bu alandaki ilk eser olan *Şair Evlenmesi* Tanzimat Dönemi'nde yazılmıştır. Daha önce gösterime dayalı tür olarak ----, tek kişilik gösteri olan ----, perde arkasından kuklaların oynatılmasıyla icra edilen ---- vardı.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) dram - komedi - trajedi  
 B) folklor - orta oyunu - cümbüş  
 C) kukla tiyatrosu - tuluat - meddah  
 D) meddah - Karagöz ve Hacivat - kukla tiyatrosu  
 E) orta oyunu - meddah - Karagöz ve Hacivat

8. Birçok tiyatrocu, tiyatro için sahnenin varlığını koşul saymıştır. Böyle düşünenlerden biri bizim gazetelerimizden birinde yazdığı bir tiyatro yazısında sahnenin oyundaki olay çevresini canlandıracak gerekli bir varlık olduğunu ileri sürmüştür. Ne ki onun gibi düşünmüyorum ben. Olay çevresini canlandırıp yaşatacak olan sahne ve sahnedeki dekor değil, seyircinin hayal gücüdür. Bu bağlamda sahne de seyircinin hayal gücünü zenginleştiren bir dekor niteliğindedir.

**Bu parçanın yazarı, aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?**

- A) Tiyatro sanatıyla ilgili çok farklı görüşlerin ortaya konduğunu  
 B) Tiyatro sanatını sahne olmadan icra etmenin mümkün olmadığını  
 C) Tiyatroda her şeyin sahnede seyircinin gözü önünde cereyan ettiğini  
 D) Tiyatro sanatında izleyicilerin hayal gücünün, sahne unsurundan daha önemli olduğunu  
 E) Hayal gücü zengin oyuncuların, tiyatroya çok büyük katkı sağladığını

## 1. Aşağıdaki deyimleri anlamlarıyla eşleştiriniz.

1	Pek çok kişi tarafından kullanılmak, bir çok sahip eline geçmek	Meteliğe kurşun atmak	a
2	Sözü edilen kişinin değerce ondan çok geride olması	Meydanı boş bulmak	b
3	Korku, heyecan ve üzüntüden ne yapacağını bilemez duruma gelmek, donup kalmak	Elden ele do-laşmak	c
4	Kendisine mani olacak kimse bulunmadığı için aşırı davranışlarda bulunmak, bir şeyden çekinmemek	Eli ayağı buz kesilmek	d
5	Bir şeyin yapılmasında kendisinin de katkısı bulunmak	Eline su döke-memek	e
6	Parasız pulsuz kalmak, hiç parası olmamak	Emeği geç-mek	f

## 2. Noktanın kullanıldığı yerleri ✓ ile işaretleyiniz.

1. Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
2. Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
3. Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.
4. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur
5. Dört ve dörtten çok rakamlı sayılar sondan sayılmak üzere üçlü gruplara ayrılarak yazılır ve araya konur.
6. Matematikte çarpma işareti yerine kullanılır.
7. Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna konur.
8. Alıntı cümlelerin başında ve sonunda kullanılır.



4. (I) Bu sıcak gecede içini kemiren acıyı daha derinden duyumsadı. (II) Gözüne uyku girmiyordu. (III) Sonunda dayanamayıp kalktı yatağından. (IV) Ay ışığında kaynağa doğru ağır ağır yürüdü. (V) Kaynağın yakınlarında az bir su, kayaların içinden ince ince süzülüyordu.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak söylenebilecekleri ✓ ile işaretleyiniz.**

1. I. cümlede, "kemiren" sözcüğü, mecaz anlamda kullanılmıştır.
2. II. cümledeki söz öbeği, deyimdir.
3. III. cümleye "kalktı" sözcüğü, "başka yere gitmek, taşınmak" anlamını katmıştır.
4. IV. cümlede, ikileme kullanılmıştır.
5. V. cümlede, "süzülmek" sözcüğü, "akmak" anlamında kullanılmıştır.

5. Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul  
Görmediğim, gezmediğim, sevmediğim hiç bir yer

Yukarıdaki dizelerle,

- I. sevmek bile ömre değer  
II. sade bir semtini  
III. ömrüm oldukça  
IV. gönül tahtıma keyfince kurul

**sözlerinin tümü kullanılarak çapraz kafiye düzeninde anlamlı bir dörtlük kurulmak istenirse son iki dize nasıl oluşur, aşağıya yazınız.**

.....

6. **Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Okuyucunun metni kendi birikimlerine, özelliklerine, kültürüne, zevkine ve hayal gücüne göre anlamlandırmasına "yorum" denir.
- B) Bir şiirin yorumlanabilmesi için o şiirin bağlı olduğu geleneğin özellikleri bilinmelidir.
- C) Anlam ve ses kaynaşmasından oluşan nazım birimlerine beyit, kıt'a, bent, mısra gibi isimler verilir.
- D) Gerçek şiir, bir düşünceyi benimsetme amacıyla kaleme alınır.
- E) Şiir, çok anlamlı bir metin parçasıdır.