

5. Aşağıdakilerin hangisinde etkileycilik kavramını içeren cümleler birlikte verilmiştir?

- A) Yapıtlarındaki ince dil işçiliği ile okurları büyülemeye devam ediyor.
Onun yazılarını okuyup da düşünceleri yerinden oynamayan bir okur yoktur.
- B) Sosyal sorunları içinden geldiği gibi anlatıyor.
Bugüne değin bütün öykülerinde doğup büyüdüğü kasabadaki olay ve kişileri ele aldı.
- C) Bu yazarımızın romanları ilk sayfalarından itibaren okuyucuyu kendine çekiyor.
Romanlarında öykülerinden çok farklı bir dil kullanıyor.
- D) Ünlü yazar, oyunlarında bütün ulusların yaşamından kesitler sunuyor.
Anlatımdaki dil ustalığını olay ve kişi seçiminde sergileyemedi.
- E) Yapıt kimin olursa olsun, eleştirmen değerlendirmelerine duygularını karıştırmaktan kaçınır.
Bu şairimizin bir dizesini yorumlamak için bile satlerinizi harcarsınız.

6. Aşağıdakilerin hangisinde verilen cümle, araç içindeki sözün anlamını içermemektedir?

- A) Ünlü yazar, roman ve öykülerinde köylüsünden kentlisine, işçisinden memuruna kadar bütün toplum katmanlarının sıkıntılarına parmak basıyor. (toplumsal sorunlara eğilmek)
- B) Bu eleştirmenimizin bugüne kadarki yazılarında, kişisel kanılarını öne çıkarmadan, yapıtların içerik ve üslubuna ilişkin değerlendirmeler yaptığını görürüz. (nesnel bir tutum izlemek)
- C) O, ister öğretici metin ister sanatsal metin kaleme alsın okurlarına bir şeyler öğretmenin peşinde olmuştur hep. (öğreticiliği ön planda tutmak)
- D) Sanatı önceleyen bu sanatçının şiirlerine sözcük eklemek de onlardan bir sözcük çıkarmak da mümkün değil. (içeriği her şeyin üstünde tutmak)
- E) Romanlarını okuduğunuzda onun öne çıkardığı karakterlere daha yakın durduğunu anlamakta gecikmiyorsunuz. (kahramanlarına karşı tarafı olmak)

7. I. Ankara'nın iktisadi ve sosyal tarihinde çok önemli bir yere sahip olan, sof kumaş üretimi 19. yüzyıla gelindiğinde azalarak son bulmuş.
- II. Sof kumaşının 16. yüzyıldan itibaren Venedik, Hollanda, İngiltere, Polonya gibi Avrupa'nın önemli ticaret merkezlerinde ticareti yapılan ve Ankara'yı dünyaya bağladığı bilinmekte.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 16. yüzyıldan itibaren Ankara'nın iktisadi ve sosyal tarihinde çok önemli bir yere sahip olan, Avrupa'nın önemli ticaret merkezlerinde ticareti yapılan ve Ankara'yı dünyaya bağladığı bilinen sof kumaş üretimi 19. yüzyıla gelindiğinde azalarak son bulmuş.
- B) Ankara'nın iktisadi ve sosyal tarihinde çok önemli bir yere sahip olan, Ankara'yı dünyaya bağlayan sof kumaşın 16. yüzyıl ile 19. yüzyıl arasında Venedik, Hollanda, İngiltere, Polonya gibi Avrupa'nın önemli ticaret merkezlerinde ticareti yapılmıştır.
- C) Ankara'nın iktisadi ve sosyal tarihinde çok önemli bir yere sahip olan, 16. yüzyıldan itibaren Venedik, Hollanda, İngiltere, Polonya gibi Avrupa'nın önemli ticaret merkezlerinde ticareti yapılan ve Ankara'yı dünyaya bağladığı bilinen sof kumaş üretimi 19. yüzyıla gelindiğinde azalarak son bulmuş.
- D) Ankara'yı dünyaya bağlayan sof kumaşın 16. yüzyıldan itibaren iktisadi açıdan önemi artmış ve 19. yüzyılda Venedik, Hollanda, İngiltere, Polonya gibi Avrupa'nın önemli ticaret merkezlerinde ticareti yapılmıştır.
- E) Ankara'nın ekonomik kalkınmasında çok önemli bir yere sahip olan sof kumaşın geçmişte Avrupa'nın önemli ticaret merkezlerinde ticareti yapıldığı, bugün ise hiç yapılmadığı bilinmektedir.

34. Gazeteci:

(I) ----

Sanatçı:

– “Artık oldum, tam anlamıyla yetiştim...” demekten kaçınmak gerekir. Hele gençseniz en önemli niteliğin iyi insan olmak gerektiğini hatırlanıza çıkarmamalısınız. Başkalarını anlayabiliyorsanız, bunun için çaba harcıyorsanız ve ne istediğini biliyorsanız iyi iş çıkarırsınız. *National Geographic*'in meşhur bir fotoğrafçısı var. Adam şunu diyor: “Ben Türkiye ile ilgili bir projeye başlarken üç yıl boyunca önce onun altyapısını hazırlıyorum.” Otuz yıldır Türkiye'ye gelip gidiyor. Yine de “Ben hâllerim.” demiyor. Bu ülkede bizim fotoğraf adına sorunumuz, fotoğrafın gündelik işler üzerine dönüyor olmasıdır. Özellikle genç gazeteciler için durum bu. Yaptıkları işlerin üzerine her daim yeni şeyler koymaları gerekir.

Gazeteci:

(II) ----

Sanatçı:

– Fotoğraf benim hayata bakış, hayatı sorgulama, anlama biçimim. Fotoğrafı sorular üzerinden yapmaya çalışıyorum ve fotoğrafta öznellik inşasının çok önemli olduğunu düşünüyorum. Çok objektif olması gereken bir belgesel çekiminde bile size ait kişisel bir dil üzerinden kattıklarınız önemlidir ve ayırt edici olandır.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir

- A) (I) Dünya çapında fotoğrafçılar yetiştirmek çok mu zor?
(II) Mesleğinizi nasıl tanımlarsınız?
- B) (I) İyi bir fotoğrafçı için maddi sıkıntılar bir mazeret olabilir mi?
(II) Fotoğrafçılıkta nesnellikten söz edilebilir mi?
- C) (I) Ülkemizde fotoğraf sanatçıları ne gibi sorunlarla karşılaşılıyor?
(II) Bir an'ı ölümsüzleştirmek nasıl bir duygu?
- D) (I) Genç fotoğrafçılara neler söylemek istersiniz?
(II) Fotoğraf çekmenin hayatınızdaki anlamı nedir?
- E) (I) Yetkin bir fotoğrafçının öncelikli amaçlarından söz eder misiniz?
(II) Bireysellik önemli yani sizin için?

35. - 36. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Her rahatsızlığımızın doğal sonucu olarak vücudumuz ve ruhumuz zarar görür. Fiziksel hasarlara yol açan hastalıklarımız, ne kadar ilgi ve tedavi gerektiriyorsa ruhsal hasara yol açan psikolojik hastalıklarımız da aynı özeni ve tedaviyi gerektirir. Fiziksel rahatsızlıklarda olduğu gibi ruhsal rahatsızlıkların da değişik tedavi yolları vardır. Bu yolların en önemlilerinden biri sanatla ilgilenmektir. Herhangi bir sanatla ilgilenmek, kültürel faaliyetlerde bulunmak ruhu, beyni çok önemli ölçüde dinlendirmektedir. İnsan, gerçekten sevdiği bir sanatla uğraşırken psikolojik olarak rahatladığını hisseder. Resim, müzik, sinema psikolojik rahatlama birebirdir. “Müzik ruhun gıdasıdır.” diye bir söz vardır. Bu söz boşuna söylenmiş değildir. Müzik, ruhsal tedavilerde öteden beri kullanılmakta ve çok iyi sonuçlar alınmaktadır.

35. Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın insan yaşamında tartışılmaz bir yerinin olduğu
- B) Sanatla ilgilenmenin ruhsal rahatsızlıklara iyi geldiği
- C) Ruhsal yönden rahatsız olanların sanatla daha çok ilgilendiği
- D) Sanatın insanın ruhsal ihtiyaçlarını karşılamak için ortaya çıktığı
- E) Ruhsal rahatsızlıkların insanı fiziksel rahatsızlıklardan daha çok etkilediği

36. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İlişki kurma
- B) Tanım cümlelerinden yararlanma
- C) Alıntıyla düşünceyi pekiştirme
- D) Örneklere yer verme
- E) Anlamca kesinlik bildiren cümleler kullanma

5. Mustafa Kemal Selanik'te doğmuş, çocukluğunu ve eğitiminin ilk yıllarını bu şehirde geçirmiştir. Selanik Türk, Rum, Sırp, Makedon, Arnavut, Yahudi gibi çeşitli etnik toplulukların bir arada yaşadığı bir yerdi. Ayrıca hem bir ticaret merkezi hem de Avrupa ile kültürel etkileşimin yaşandığı bir kavşak noktasıydı. Batı'dan gelen gazeteler, dergiler, edebî eserler şehrin kültürel ve siyasal açıdan gelişmesine katkıda bulunmaktaydı.

Buna göre Selanik'te yaşamış olmasının, Mustafa Kemal'in aşağıdaki özelliklerinden hangisi üzerinde etkili olduğu söylenemez?

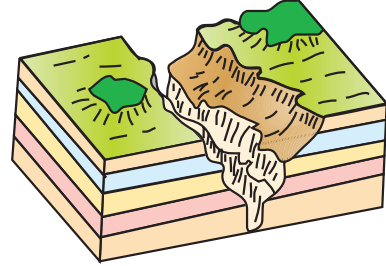
- A) Yeni fikirlere ilgi göstermesi
- B) Değişim ve gelişime açık olması
- C) Askerlik bilgisini tecrübesini geliştirmesi
- D) Çağdaş yaşam tarzını benimsemesi
- E) Farklı inanç ve kültürlerle karşı hoşgörülü olması

6. Gelişmiş ülkelerde doğal nüfus artışının az olması, zamanla aktif nüfus miktarının da azalmasına neden olur. Bu açıdan aktif nüfusa olan ihtiyaç başka ülkelerden göç yoluyla giderilmeye çalışılmaktadır. Göç yoluyla gelen insanlar, zamanla bu tür gelişmiş ülkelerin vatandaşlığına geçerek gerçek nüfus artışında etkili olur.

Buna göre, aşağıdaki ülkelerin hangisi bu genellemeye daha çok uyar?

- A) Mısır
- B) İran
- C) Meksika
- D) Almanya
- E) Ermenistan

7. Yatay tabakaların yoğun olduğu bölgelerdeki akarsuların, yatağını derine doğru aşındırması sonucu kan-yon vadiler oluşur. Aşağıda, bu şekilde oluşmuş bir kanyon vadi gösterilmiştir.



Buna göre, vadinin yamaçlarının basamaklı yapıda olmasında, aşağıdakilerden hangisi başlıca etkindir?

- A) Akarsuyun uzunluğunun fazla olması
- B) Vadi tabanının dar olması
- C) Yatay tabakaların farklı dirence sahip olması
- D) Akarsuyun derinliğinin az olması
- E) Vadi çevresinde yarı kurak bir iklimin görülmesi

8. İki şehrin aynı paralel üzerinde yer almaları, aşağıdakilerden hangisine neden olmaz?

- A) Gündüz sürelerinin aynı olmasına
- B) Güneş'in gün içinde aynı anda tepe noktasına ulaşmasına
- C) Ekvator'a olan uzaklıklarının aynı olmasına
- D) Güneş ışınlarının düşme açısının yıl boyunca aynı olmasına
- E) Aynı anda aynı mevsimin yaşanmasına

13. Epiküros'a göre; "Haz, yanında hiç acı ve sıkıntı getirmeyendir. Mutlu yaşamın hem başlangıcı hem de sonudur. Hazzı aramak, acıdan kaçmak yaşamın en güçlü yasasıdır." Ancak bu yasaya uymak için kişi gereksinimlerini kısmayı bilmelidir. Ona göre; "insan, ekme ve suyu olunca mutlulukta Zeus ile yarışabilir." Epiküros şen bir gönül esenliğine, ruh dinginliğine ancak "ölçülü olmak"la varlabileceği görüşündedir. Böyle olmasına karşın onun hazlara yönelik bir yaşam önermesi yanlış değerlendirilmiş ve günlük dilde Epikürcü sözcüğü, "bireyin maddesel zevkler peşinde koşması" biçiminde kullanılmıştır. Oysa onun şu sözleri bu değerlendirmenin yanlışlığını yeterince ortaya koyabilir: "Yaşamında, komşun farkına vardığı zaman utanacağı hiçbir şey yapma."

Bu parçaya dayanarak Epiküros hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ahlaki eylemin amacını irdelemiştir.
- B) Eylemin ödevden doğduğunu kabul etmektedir.
- C) Huzurlu olmayı aşırılıklardan kaçınmaya bağlamıştır.
- D) Söyledikleri, onun istediği anlamın dışında anlaşılabilmiştir.
- E) Acının yokluğu, onun için en büyük değerdir.

14. Son derece küçük bir zaman aralığında, saatte 120 kilometre hızla giden bir otomobilin fotoğrafını çeken siz elde ettiğiniz resim, nesnesine "sadiq" olmakla birlikte "yalancı"dır; çünkü size mutlak olarak hareketsiz bir nesnenin izlenimini verecektir. Buna karşılık Géricault'nun "Epsom Derbisi" adlı tablosunda, karınları yere değer gibi dört nala koşan atları hayranlıkla seyretmekteyiz. Bu tabloda sözünü ettiğimiz canlılık havası tam bir "sadakatsizlik"e rağmen verilmektedir. Hiçbir zaman hiçbir at, bu ressamın eserinde olduğu gibi ön ayakları arka ayaklarının bir uzantısıymış gibi koşmamıştır.

Bu parçada, doğruluk ölçütlerinden hangisi yerilmektedir?

- A) Tutarlılık
- B) Yararlılık
- C) Gerçeğe uygunluk
- D) Tümel uzlaşım
- E) Apaçıklık

15. Bir düşünür'e göre devlet, insanlara hesap vermek zorunda değildir: "İsa tarafından kutsanmış olan" hükümdar, ancak Tanrı'ya karşı sorumludur ve "kamu-nun kudreti karşısında bireylerin hiçbir hakkı yoktur". Öte yandan bu düşünürün siyaset anlayışı onun tanrıbilimi bağlamında yorumlanmalıdır. Her ne kadar uyrukların egemene koşulsuz olarak boyun eğmeleri görevleriye de, bunun nedeni insanın ilk günah sonucu düşmüş olması, doğası bakımından kötü olmasıdır.

Bu parçada siyaset felsefesinin hangi problemine yönelik değerlendirme yapılmaktadır?

- A) İktidarın kaynağını nereden aldığı
- B) İdeal düzenin olabirliği
- C) Hak, adalet ve özgürlüğün ne olduğu
- D) Bürokrasinin gerekli olup olmadığı
- E) Sivil toplumun demokratik yaşamdaki yeri

16. Hz. Muhammed (s.a.v.) gençlere ayrı bir önem vermiştir. Çocukları hafife almamış, onlara yetişkin bir insana verdiği gibi selam vermiştir. Böylece geleceğin gençlerine ne kadar önemli birer insan oldukları duygusunu yaşatmıştır. Onları hür düşünmeye, yararlı şeylerden çekinmeden istifade etmeye ve sonucu ne olursa olsun doğru bildiğini cesaretle ifade etmeye teşvik etmiştir. Bu sayede onların kişilik sahibi olmalarını sağlamıştır.

Bu parçadan Hz. Muhammed (s.a.v.) ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) İnsanlara değer vermiştir.
- B) Neslin yetişmesi için çabalamıştır.
- C) Gençliğinde haksızlıklara karşı durmuştur.
- D) Kendine güvenen bireyler yetiştirmeye çalışmıştır.
- E) Gençleri doğruluktan taviz vermeme konusunda desteklemiştir.

17. Halife Ömer b. Abdülaziz'e bir gece vakti haberci gelir. Haberciyle görüşen Halife Ömer b. Abdülaziz, ona geldiği yerdeki halkın durumunu sorar. Haberci, Halife Ömer b. Abdülaziz'in sorularına cevap verdikten sonra Halifenin ve ailesinin durumu hakkında hâl hatır sorar. Bunun üzerine Halife Ömer b. Abdülaziz, cevap vermeden işini bitirir. Daha sonra yanan mumu söndürür ve başka bir mum yaktıktan sonra cevap verir. Haberci, Halife Ömer b. Abdülaziz'e niçin ilk mumu söndürüp başkasını yaktıktan sonra kendisiyle meşgul olmaya başladığını sorar. Halife Ömer b. Abdülaziz, "İlk mum devletin hazinesinden alınmış mumdu. O yanarken şahsi işlerimle meşgul olsaydım Allah katında sorumlu olurum. Seninle devlet işi konuşmayacağımız için kendi cebimden almış olduğum mumu yaktım. Ondan sonra seninle meşgul olmaya başladım." deyince habercinin gözleri yaşarır. Ellerini kaldırarak şöyle dua eder: "Ya Rabbi! Ömer b. Abdülaziz'i bizim başımızdan eksik etme!"

Bu parçaya göre Halife Ömer b. Abdülaziz'in her davranışını Allah'ın (c.c.) gördüğü bilinciyle hareket etmesi aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ifade edilir?

- A) İhsan B) Cihat C) Hidayet
D) Tevekkül E) Sabır

18. Zeynep Hanım, oğluna şu tavsiyelerde bulunmuştur: "Kesin olmayan bilgiye dayalı hüküm verme. Bir kişi hakkında kesin bir bilgiye sahip olmadıktan sonra kötü düşünme. Unutma ki gerçek bilgiye dayalı olmayan değerlendirmeler insanı yanlışta sürükleyebilir. Bu konuda duyarlı ol."

Bu tavsiyelere göre Zeynep Hanım'ın aşağıdaki-lerden hangisini doğrudan engellemeye çalıştığı söylenebilir?

- A) Dedikodu yapmayı
B) Haset etmeyi
C) Cimri olmayı
D) Suizanda bulunmayı
E) Hile yapmayı

19. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni derste "Hz. Muhammed'in (s.a.v.) Şahsiyeti" konusunu anlatırken aşağıdaki hadis ve ayetleri örnek olarak vermiştir.

- "Müslüman, elinden ve dilinden emin olunan kim-sedir." (Tirmizî, İman, 12)
- "Ve seni ancak âlemlere rahmet olarak gönderdik." (Enbiyâ, 21:107)
- "Ey iman edenler! Allah için hakkı titizlikle ayak-ta tutan, adalet ile şahitlik eden kimseler olun..." (Mâide, 5:8)
- "Sen af yolunu tut, bağışla, uygun olanı emret, bilgisizlere aldırış etme." (A'râf, 7:199)

Buna göre öğretmenin Hz. Muhammed'in (s.a.v.) aşağıdaki özelliklerinden hangisinin üzerinde durduğu söylenemez?

- A) Hakkı gözetici olması
B) Müsamahakâr olması
C) Cesaretli olması
D) Affedici ve merhametli olması
E) Dürüst ve güvenilir olması

20. I. Allah (c.c.) diridir. Tüm varlıkların yaşam kaynağı O'dur.

II. Allah (c.c.) sınırsız güç sahibidir.

Yukarıda Allah'ın (c.c.) sübutî sıfatlarından hangilerinin açıklaması yapılmıştır?

	I	II
A)	İlim	İrade
B)	Hayat	Kudret
C)	Semi	Basar
D)	Kelâm	Tekvin
E)	Semi	Hayat

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

TEMEL MATEMATİK TESTİ

A

- Bu testte toplam 40 soru vardır.
- Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

$$|3x^2 - 1| < 47$$

eşitsizliğinin çözüm kümesinde

I. $\frac{\sqrt{20}}{3}$

II. $-\frac{5\sqrt{5}}{2}$

III. $\frac{17}{4}$

sayılarından hangileri bulunur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) I ve II E) I, II ve III

2. a, b ve c sıfırdan farklı reel sayılar olmak üzere,

$$a^6 \cdot b^{-2} \cdot (c + 1) = 0$$

$$b^7 \cdot (c - 2)^{-3} < 0$$

$$a + b - 3c < 0$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $a < b < 0 < c$ B) $a < 0 < c < b$
C) $a < c < 0 < b$ D) $b < a < 0 < c$
E) $c < b < 0 < a$

3. a, b ve c birer reel sayıdır.

	Negatif Sayı	Pozitif Sayı
a - b		♥
b - 3		♥
a - c	♥	

Yukarıdaki tabloda a - b, b - 3 ve a - c işlemlerinin sonuçlarının hangi kümeye ait oldukları, ilgili kutuya ♥ sembolü konularak gösterilmiştir.

Buna göre,

- I. a + b + c toplamının alabileceği en küçük tam sayı değeri 10 dur.
II. $a > b > c$ dir.
III. $c = 10$ ise a + b nin alabileceği dört farklı değer vardır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) I ve II E) I, II ve III

4.

$$\frac{(0,2)^{x-2}}{(0,05)^x} = 3,125$$

olduğuna göre, x kaçtır?

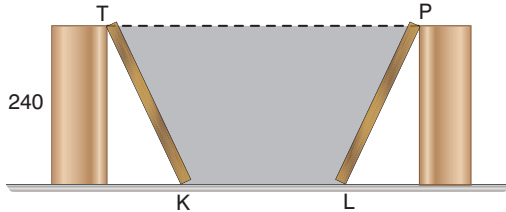
- A) -2,5 B) -2 C) -1,5 D) -1 E) -0,5

33. Şekil 1 de yere dik ve yüksekliği 240 cm olan iki adet duvarın uç noktalarına dayalı ve uzunluğu 520 cm olan bir çubuk görülmektedir.



Şekil 1

Bu çubuk tam orta noktasından kırılarak iki parçanın birer uçları Şekil 2 deki gibi duvarların üst uçlarında kalmış ve diğer uçları ise yerdeki K ve L noktalarına düşmüştür.



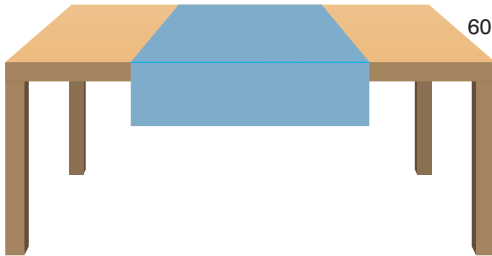
Şekil 2

Buna göre, çubuklar ve yer arasında oluşan KLPT yamuğunun alanı kaç desimetrekaredir?

- A) 972 B) 980 C) 998 D) 1002 E) 1008

34. Şekildeki kısa kenar uzunluğu 60 cm olan dikdörtgen biçimindeki masanın üzerinde yine dikdörtgen biçiminde bir masa örtüsü vardır.

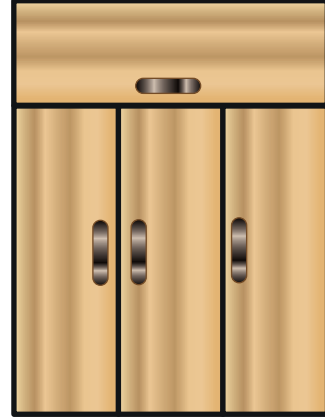
Bu masa örtüsünün masadan sarkan parçaları eş dikdörtgen biçiminde ve masa üzerinde kalan parçası ise kare biçimindedir.



Örtünün masadan sarkan parçalarının alanı, örtünün tüm alanının %40'ına eşit olduğuna göre, örtünün çevresinin uzunluğu kaç cm dir?

- A) 280 B) 310 C) 320 D) 340 E) 350

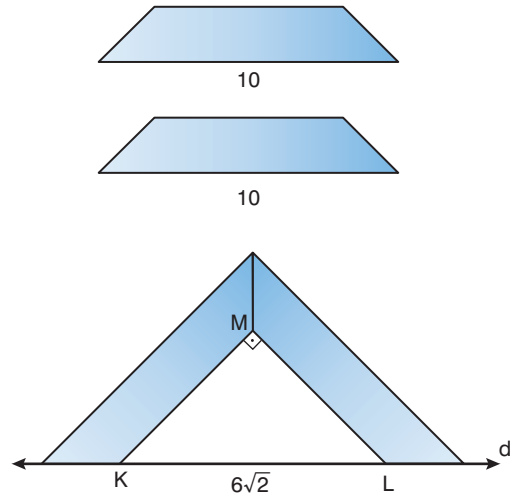
35. Beş bölmeden oluşan şekildeki dolabın önden görünümü dikdörtgen biçimindedir. Her bir bölmenin kapığı ise birbirine eş dikdörtgen şeklindedir.



Dolabın önden görünümünün alanı 48 birimkare olduğuna göre, kapaklardan birinin çevresinin uzunluğu kaç birimdir?

- A) 12 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

36. Birbirine eş olan iki adet eş ikizkenar yamuk, birer kenarları çakışacak ve birer kenarları da d doğrusunun üzerinde olacak biçimde şekildeki gibi yerleştirildiğinde KML açısı 90° oluyor.

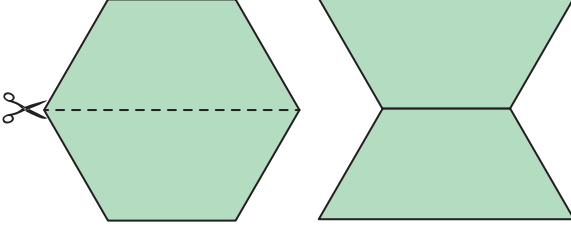


İkizkenar yamuklardan birinin en uzun kenarının uzunluğu 10 birim ve $|KL| = 6\sqrt{2}$ birimdir.

Buna göre, ikizkenar yamuklardan birinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

37. Aşağıdaki Şekil 1 de verilen düzgün altgen biçimindeki kâğıt, uzun köşegeni boyunca kesilerek iki parçaya ayrılıyor.



Şekil 1

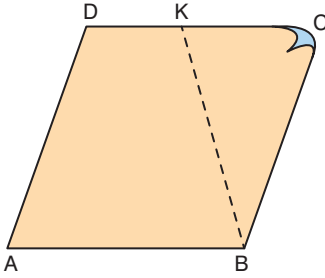
Şekil 2

Daha sonra bu iki parça Şekil 2 deki gibi birer kenarları çakışacak biçimde birleştiriliyor.

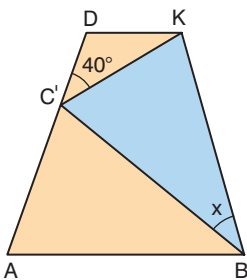
İki durumdaki şekillerin çevreleri farkı 8 birim olduğuna göre, kâğıdın ilk baştaki hâlinin bir kenar uzunluğu kaç birimdir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

38. Aşağıdaki Şekil 1 de verilen eşkenar dörtgen biçimindeki kâğıt, [KB] boyunca katlandığında, C köşesi Şekil 2 deki gibi [AD] kenarının üzerindeki C' noktasına geliyor.



Şekil 1

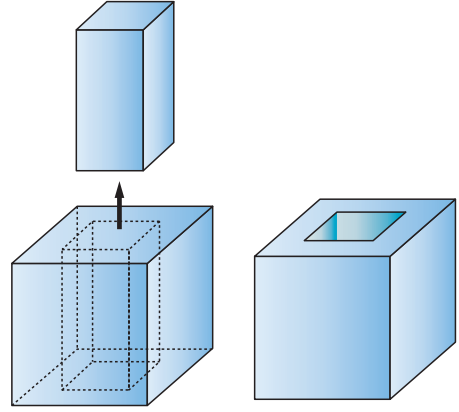


Şekil 2

$m(\widehat{DC'K}) = 40^\circ$ olduğuna göre, $m(\widehat{C'BK}) = x$ kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

39. Şekilde verilen küp biçimindeki tahta parçasının içinden yüksekliği taban ayrıtının iki katına eşit olan kare dik prizma biçiminde bir parça çıkarıldığında oluşan şeklin görünümü verilmiştir.



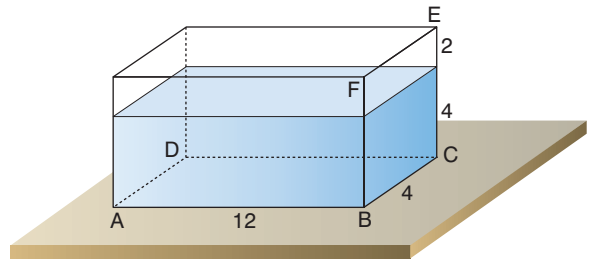
Kare prizmanın taban ayrıtı küpün bir ayrıtının yarısına eşittir.

Son durumda oluşan şeklin yüzey alanı ilk durumdaki tahta parçasının yüzey alanından 54 birimkare fazladır.

Buna göre, ilk durumdaki küpün hacmi kaç birimküptür?

- A) 64 B) 125 C) 216 D) 324 E) 512

40. Şekilde farklı ayrıt uzunlukları 12, 4 ve 6 birim olan dikdörtgenler prizması biçimindeki kabin içerisinde 4 birim yüksekliğinde su vardır.

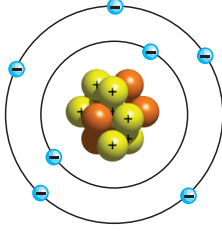


Bu kap BCEF yüzeyi zemine gelecek biçimde döndürüldüğünde su yüksekliği kaç birim olur?

- A) 6 B) $\frac{13}{2}$ C) $\frac{15}{2}$ D) 8 E) 9

**TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.**

9.



Yukarıda elektron dizilimi verilen nötr atom ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Proton sayısı yedidir.
- B) Oktete uyumludur.
- C) Temel hâdedir.
- D) 1. yörüngedeki elektron sayısı ikidir.
- E) Elektron sayısı, proton sayısına eşittir.

10. LiF bileşiği ile ilgili,

- I. İyonik bağlı bir bileşiktir.
- II. Sistematik adı lityum monoflorürdür.
- III. Zıt yüklü iyonların elektrostatik çekimi sonucu oluşur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

11. Aşağıdaki metalik kristallerden hangisindeki metalik bağın sağlamlığı **en fazladır**?

- A) Sodyum ($_{11}\text{Na}$)
- B) Magnezyum ($_{12}\text{Mg}$)
- C) Alüminyum ($_{13}\text{Al}$)
- D) Kalsiyum ($_{20}\text{Ca}$)
- E) Potasyum ($_{19}\text{K}$)

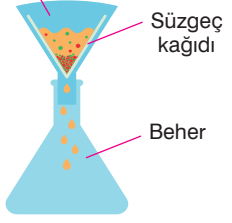
12.

Ayrırma hunisi



X – Y karışımı

Huni



Y – Z karışımı

Yukarıda bazı karışımların ayrılmasında kullanılan düzenekler verilmiştir.

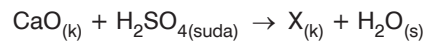
Buna göre;

- I. X – Y karışımı heterojen, Y – Z karışımı homojendir.
- II. X ve Y maddeleri sıvıdır.
- III. Her iki ayırma işleminde de aynı ayırt edici özellik kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

13.



Yukarıdaki tepkime sonucunda oluşan X maddesi için;

- I. Tuz sınıfı bir bileşiktir.
- II. Formülü CaSO_4 tür.
- III. İyonik bağ içerir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

18. Canlı türleri eşeyli veya eşeysiz üreme yöntemleriyle nesillerinin devamını sağlayabilir.

Mitoz ve mayoz bölünmenin gerçekleştiği üreme çeşitleriyle ilgili olarak, aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

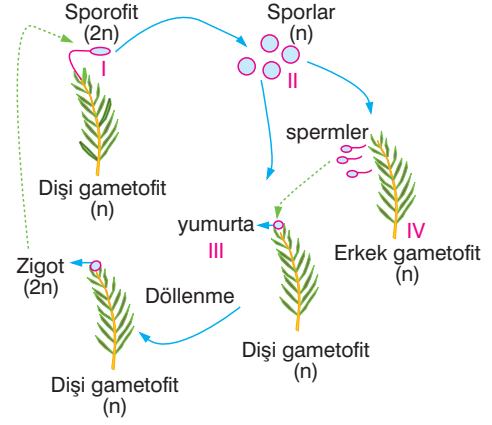
Mitoz görülür	Mayoz görülür
A) Eşeyli üreme	Eşeyli ve eşeysiz üreme
B) Eşeysiz üreme	Eşeysiz üreme
C) Eşeyli ve eşeysiz üreme	Eşeysiz üreme
D) Eşeyli ve eşeysiz üreme	Eşeyli ve eşeysiz üreme
E) Eşeyli ve eşeysiz üreme	Eşeyli üreme

19. Kuzey Pasifik kıyı ekosisteminde kelp yosunu, deniz kestanesi, su samuru ve katil balina arasında besin zinciri ilişkisi vardır.

Bu ekosistemdeki katil balina sayısının iki katına çıkmasından sonra, bölgede aşağıdaki değişimlerden hangisi gerçekleşmez?

- A) Su samuru sayısının azalması
 B) Sudaki kelp yosunun sayı ve etkinliğinin azalması
 C) Katil balinaların tükettiği besin miktarının artması
 D) Deniz kestanesi sayısının artması
 E) Sudaki besin ve oksijen miktarının artması

20. Kara yosunlarının hayat döngüsünde, döl almaşı (eşeyli ve eşeysiz üremenin birbirini takip etmesi) yoluyla üreme sırasında gerçekleşen bazı olaylar şekilde gösterilmiştir.



Bu kara yosununda, zigotun genotipi Aa BB olduğuna göre, şekilde numaralarla gösterilen yapıların genotipleri, aşağıdakilerden hangisinde verildiği gibi olabilir?

	I	II	III	IV
A)	AaBb	ab	aB	ab
B)	AaBB	ab	aB	Ab
C)	aabb	aa	bb	aB
D)	AaBb	aB	ab	ab
E)	AaBB	aB	aB	aB

**TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**